On. Sindaco Quartu S.Elena

On. Assessore Urbanistica

Oggetto: Richiesta di miglioramento della viabilità stradale nel litorale (V.le dei pittori europei già strada comunale " sa matta e sa parma").

I Sottoscritti Sergio Pani e Filippo Melis, in qualità di rappresentanti rispettivamente dei Comitati San Felice e San Lorenzo sulla base della richiesta di proposte da Voi formulate, riguardante il possibile impiego di E 1.700.000.000 circa per il rifacimento di manti stradali sul territorio di Quartu S.Elena, rendono noto quanto segue:

La strada di tipo sterrato di cui all'oggetto, della lunghezza di circa un chilometro, per la sua specifica posizione geografica, riveste primaria importanza giacchè funge principalmente da raccordo per tutte le restanti strade delle zone circostanti. Infatti, come si evince dalla cartina planimetrica in allegato, i numerosi residenti delle zone, obbligatoriamente percorrono detta strada essendo la sola che permette il collegamento con il Viale dell'autonomia regionale sarda, nonchè con la strada comunale "Serra Perdosa".

A contribuire ad aumentare la densità di traffico è intervenuta recentemente l'apertura sul "Viale dei pittori europei" di un locale pubblico di ristorazione ( ristorante pizzeria MIMI'), e nel contempo segnaliamo la prossima apertura di un altro locale pubblico di richiamo turistico che insisterà sulla medesima strada.

Per quanto sopra, considerato che il manto sterrato cui è dotata la strada oltre i disagi che di per se produce, ostacola e rallenta notevolmente il regolare deflusso della circolazione destinata come abbiamo visto ad aumentare, i Sottoscritti chiedono, che la strada venga presa in considerazione alfine di renderla maggiormente funzionale, dotandola di un fondo in conglomerato bitumoso.

Certi del Vostro interessamento e restando a disposizione per eventuali chiarimenti, cogliamo l'occasione per porgere

distinti ossegui.

Filippo Melis  $C \circ m$ 

Sergio Pani

Comitato San Felice

Rif. Filippo Melis Tel.807212 Sergio Pani Tel.807510